

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида №42

Долгосрочный проект
«Знакомство детей старшего
дошкольного возраста с
детскими писателями и
поэтами и их творчеством»

Воспитатель 1 категории:
Павлова Т. П.
Дамаева М. Б.
Муз.рук. Дмитренко Е. В.

Актуальность проекта.

Книга – величайшее достижение культуры, произведение искусства, могучее средство воспитания.

Книга - источник знаний. Сколько нового, интересного узнают дети из книги! «Живое» общение с книгой не могут заменить средства массовой информации, детские компьютерные программы, аудио- и видео-книги, зрелищные шоу. Книга заставляет ребенка думать, размышлять, переживать чужое горе и смеяться от души, радуется метким словом, звонкой рифмой. Книжки играют важную роль в жизни человека, так как они нас учат, дают советы, с помощью книжек мы взрослеем и познаем мир, знакомимся с понятиями добра и зла, ненависти и дружбы, смелости и трусости. Чтение закладывает в ребёнке моральные ценности, учит сострадать и сопереживать, удивляться и радоваться.

Именно в дошкольном возрасте начинается складываться начитанность: ребенок приходит в школу с обширным и во многих отношениях уникальным литературным багажом. От взрослого в большей степени зависит и то, станет ли ребёнок настоящим, увлечённым читателем или встреча с книгой в дошкольном детстве мелькнёт случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни. От установок взрослого также зависит и то, какое отношение к процессу чтения, к литературе вырабатывается у ребёнка. Невольно задумаешься, куда же ушла от нас такая замечательная традиция, как семейное чтение или чтение перед сном. Не секрет, что именно в семье происходит воспитание личности ребёнка. Если в семье любят и много читают, то и малыш будет подражать образу жизни своей семьи.

С. Маршак говорил, что есть талант писателя, а есть талант читателя. Как любой талант, он спрятан в каждом, его надо открыть, вырастить и воспитать. Ребенок, приученный к книге, обладает бесценным даром легко входить в содержание услышанного или прочитанного и проживать его.



Пояснительная записка

В условиях, когда создаются целые электронные библиотеки, домашние электронные носители, содержащие тексты произведений, трудно заставить ребёнка взять в руки книгу, тем более ребёнка – дошкольника, т.к. он является своеобразным читателем. Слово «читатель» по отношению к дошкольному возрасту условно. В действительности это слушатель, чья встреча с книгой полностью определяется взрослым человеком, начиная от выбора текста для чтения и кончая продолжительностью общения с книгой.

Вкус, интерес к произведению, его трактовка, умение ориентироваться в круге детского чтения, создание системы чтения – всё это во власти взрослого. Дети, получившие «книжную прививку» в раннем детстве, несравнимо лучше готовы к обучению в школе. Они умеют слушать, сосредотачиваться на определенном занятии, у них развита речь.

Именно книги, волнуя ум, сердце и воображение детей, помогают им разобраться в сложных жизненных ситуациях, обостряют чуткость к плохому и хорошему, побуждают самостоятельно находить правильные ответы на сложные вопросы.



Предмет исследования

Включение чтения художественной литературы в процесс обучения и воспитания как средство межличностного общения, эмоционального и умственного развития растущего человека, формирования и развития личности ребёнка.

Современные дети мало читают, не интересуются искусством, не умеют организовать досуг, большую часть времени проводят за компьютером, вследствие чего не умеют общаться со сверстниками и взрослыми.



Цель проекта.

- Развивать устойчивый интерес к произведениям детских писателей.
- Способствовать становлению личности ребёнка через формирование его художественного вкуса, морально-нравственных качеств и развитие творческих способностей.



Задачи проекта.

1. Развивать интерес к художественной литературе, формировать навыки устной речи.
2. Воспитывать языковое чутье, желание говорить правильно и красиво.
3. Совершенствовать умение декларировать стихи, слушать и понимать произведения, драматизировать и инсценировать.
4. Создать условия для совместной деятельности детей, их родителей и педагогов. Представленный проект направлен:
5. Внедрение новых образовательных технологий в педагогическую практику;
6. Организацию различных видов деятельности, воздействующих на формирование у детей интереса к произведениям детских писателей;
7. Создание условий для совместной деятельности детей, их родителей и педагогов.
8. Познакомить детей с творчеством русских писателей-натуралистов В.В. Бианки, Е.И. Чарушина. Познакомить с творчеством С.Я. Маршака, С. Михалкова, А. Барто, К.И. Чуковского и др.



Этапы реализации

1 этап. Подготовительный этап.

- Мероприятия: анкетирование родителей; подбор библиотеки; акция «Подари книгу в группу»;
- оформление родительского уголка: консультации, рекомендации по теме проекта;
 - подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала для занятий.
- Подбор материала и ознакомление с творчеством детских писателей.
- Разработка плана мероприятий с детьми по ознакомлению с творчеством детских писателей, планирование выставок.
 - Составления сценариев мероприятий с детьми, воспитателями, муз. руководителем.



2 этап: Практический

Деятельность педагогов по реализации целей и задач данного проекта:

- Проведение занятий;
- Организация выставок;
- Художественно-продуктивная деятельность;
- Театрализованная деятельность;
- Работа с родителями;



Заключительный этап

Предполагаемый результат:

- Заинтересованность детей к общению с книгой;
- Пополнение группового книжного уголка художественной литературой;
- Позитивные изменения в речи детей.

Формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь.

- Повышение компетентности членов семьи в вопросах речевого развития ребенка через ознакомление с детской художественной литературой.



•

Перспективный план

СЕНТЯБРЬ

А.Л. Барто.

ОКТЯБРЬ

В. Г. Сутеев.

НОЯБРЬ

К. И. Чуковский.

ДЕКАБРЬ

С. Я. Маршак.

ЯНВАРЬ

С. Михалков.

ФЕВРАЛЬ

Братья Гримм.

МАРТ

Шарль Перро.

АПРЕЛЬ

А. С. Пушкин.

МАЙ

Г. Х. Андерсон.



СОДЕЖАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

- Познавательная беседа «Знакомство с творчеством и биографией А. Барто».
- Презентации «Парад героев Агнии Барто», «Агния Барто – жизнь и творчество».
- Выставка книг А.Л.Барто «Лучшие стихи для детей».
- Чтение, заучивание стихов А.Л. Барто.
- Рассматривание иллюстрации к стихам А.Л. Барто.
- Просмотр мультфильмов по стихам А.Барто «Снегирь», «Волшебная лопата».
- Сюжетно-ролевые игры: «Магазин игрушек», «Семья», «Театр», «Библиотека».
- Д/и «Разрезные картинки».
- НОД по конструированию оригами «Самолет»
- **Рисование** на тему «Моя любимая игрушка».
- Раскраски к стихам А.Л. Барто.
- **Лепка** «Моя любимая игрушка» А. Л. Барто.
- **Развитие речи** «Мои игрушки»
- Слушание песен на стихи А.Л. Барто «Любитель -рыболов», «Любочка».
- **Подвижная игра** «Рыболов»; «Мой весёлый звонкий мяч», « Лягушки и цапля»
- Игры драматизации по стихам А.Л. Барто.
- Развлечение «Путешествие по стихам А. Л. Барто»
- Работа с родителями: изготовление атрибутов для сюжетно- ролевых игр, игр драматизаций.
- Анкетирование по произведениям А. Барто.
- Создание видео – фильма по проделанной работе А. Л. **Барто.**
- Выступление в детском саду на методобъединении .



Знакомство с творчеством

Барто

Агния Львовна

1906-1981гг

Агния Львовна мечтала стать балериной, училась в хореографическом училище. Но желание писать книги для маленьких детей оказалось намного сильнее. Начала писать стихи уже в школьном возрасте. Кроме этого, эта писательница вела на радиостанции «Маяк» передачу «Найти человека», ей удалось соединить 927 семей, разбросанных по белу свету войной.





Продуктивная деятельность









Игра «Сложи картинку»



Конструирование из бумаги «Самолет»





Инсценировка стихотворений





Итоговое развлечение «Путешествие в страну стихов Агнии Барто»









Работа с родителями: изготовление атрибутов

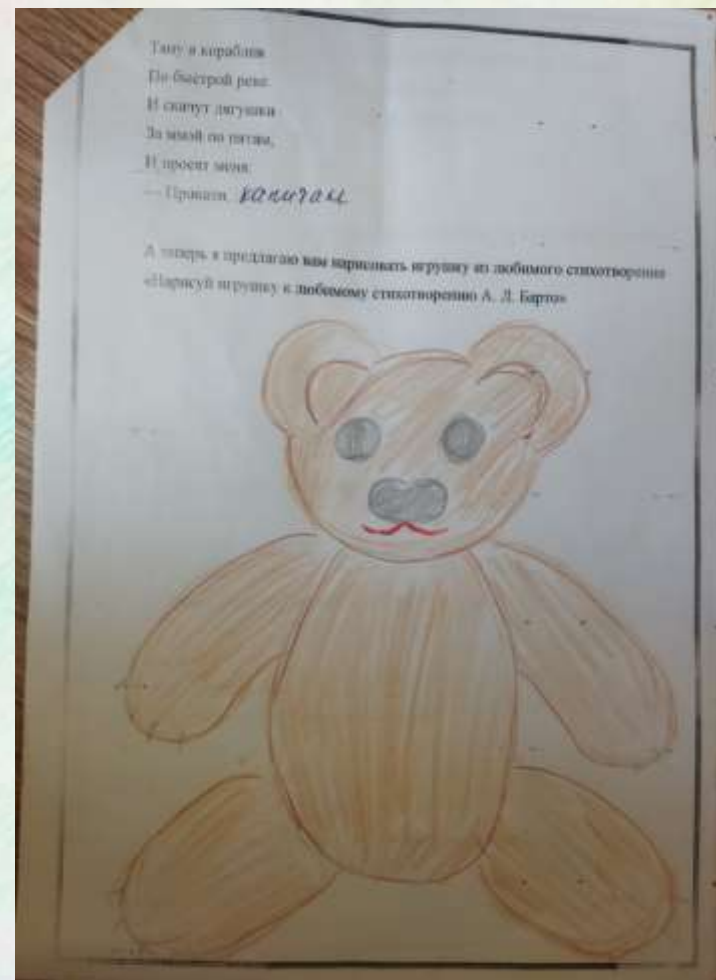




Анкета «Как я знаю произведения А. Барто»

Викторина по произведениям А. Барто
" Вопрос - ответ "

1. Где спит бычок из стихотворения «Спать пора...»?
а) в кроватке
б) в корытке ✓
в) под дощечкой
2. Какое животное из стихотворения Спать пора... не хочет спать, а только качает своей головой?
а) мышка
б) слон ✓
в) корова
3. Кто эти ребята прокатили в грузовике?
а) собаку
б) коня
в) пята ✓
4. Где купили резиновую Зину?
а) в магазине ✓
б) на улице
в) в детском ящике
5. Какая игрушка в руках у Андришки?
а) машинка
б) телефон
в) шуршутка ✓
6. Кого уронили на пол и оторвали лапу?
а) собачку
б) котенка
в) мышку ✓
7. Куда лет самовый мышка, когда пришла пора спать?
а) спать
б) в кроватку ✓



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

